

„Betegtanácsadás és gyógyszerészi gondozás a gyakorlatban”

Hallgatói Verseny beszámolója

Pécs, 2011. nov. 17.

A pécsi beteg-gondozási és tanácsadási verseny célja az ötödéves hallgatók gyakorlatban is alkalmazott gyógyszerészeti (farmakoterápiás, stb.) tudásának, kommunikációs képességeinek felmérése (és fejlesztése), továbbá a gyógyszerészi hivatásra való gyakorlatias felkészülés volt. Ezen készségek graduális képzés során történő fejlesztésének fontosságát igazolja, hogy már évtizedek óta szerveznek nemzeti és nemzetközi beteg-tanácsadási rendezvényeket szerte a világban.

Nagy szükség is van a megfelelő szakmai és kommunikációs ismeretekre, hiszen a mindennapi életben a betegek elsősorban a táraasztal mellett nyújtott teljesítményük alapján ítélik meg a gyógyszerészeket. A patikai dolgozók szakmai felkészültségükről elsősorban azáltal tehetnek tanúbizonyságot, hogy miként kommunikálnak, milyen tanácsokat tudnak adni és természetesen milyen szakmai döntéseket hoznak az expedálás során. Ez azonban még öt év tanulás és számtalan szakmai-gyakorlati munkaóra után sem egyszerű dolog. Kiváltképp, ha kicsit bonyolultabb esettel találja szembe magát a gyógyszerész...

2011. november 17-én délután egy órakor megnyílt a PTE ÁOK Gyógyszerésztudományi Szak Gyógyszerészeti Intézetében az informatikai terem ajtaja, ahol az öt főből álló szakértő zsűri, az UnivTv stábja, a betegeket játszó – beöltözött – színészek és egy gyógyszerekkel megrakott „táraasztal” várta a harminchárom pécsi gyógyszerészhallgatót. Mindeközben a szomszédos előadóteremben kíváncsian várták a rendezvény nézői és szervezői, hogy a kivetítőn megtekinthessék, miként mérettetnek meg a végzős gyógyszerészhallgatók az „éles patikai expedálást” szimuláló szituációkban.

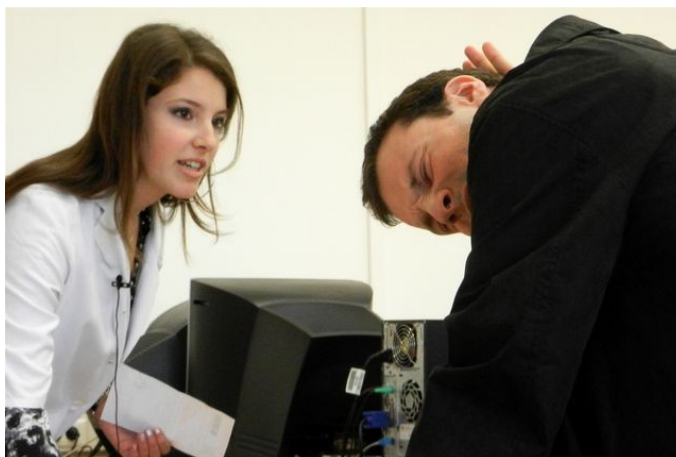
A PTE ÁOK Gyógyszerészeti Intézete által szervezett verseny „képzeletbeli” gyógyszerértárba érkező első „beteg” egy ingerülten viselkedő üzletember volt (Dr. Bozó Tamás, gyógyszerész, PhD hallgató, amatőr színész alakította), aki látszólag igen elfoglalt, még a gyógyszerértárba belépve is a mobiltelefonján intézi üzleti ügyeit. Hanyagul átadja vérnyomáscsökkentő gyógyszerének receptjét, kiderül azonban, hogy nem szedi rendszeresen a készítményt. Fejfájás csillapítót kér és közben hetek óta visszatérő erős fejfájásáról panaszkodik. Mikor a gyógyszerész rákérdez egyéb gyógyszereire és betegségeire, asztmáról számol be (a társbetegségekre vonatkozó kérdés híján látványosan szippant egy inhalátorból).



Míg a hallgatók egy részének egy ilyen feszült és modortalan beteggel kellett kapcsolatot teremtenie, addig a többiek az italt nem megvető „munkásemberrel” (Somogyi László, V. éves orvostanhallgató, amatőr színész alakításában) találkozhattak, aki a kocsmából hazafele menet néz be a patikába. Receptje alapján kiderül, hogy glaukómája van, de nem érti mire való a szemcsepp, sőt nem is használja azt rendszeresen. A szemei között érzett fájdalomra panaszkodva szintén fejfájás ellen kér gyógyszert. Az expedálás során körvonalazódik, hogy májvédő gyógyszert is írtak már fel neki korábban, mivel saját bevallása szerint „rendszeresen fényezi az agyát sörrel”.



Még talán gyakorlott gyógyszerészek számára is kihívást jelenthetnek ezek az összetett szituációk, amelyekben egyszerre szembesülünk kommunikációs problémákkal, rossz beteg-együttműködéssel és a megfelelő gyógyszerválasztást befolyásoló társbetegségekkel. A színészek bámulatosan jól alakították szerepüket, megjegyzéseikkel és játékaikkal mosolyt és vidámságot csaltak a zsűri és a nézőközönség arcára. A verseny megpróbáltatásain átesett hallgatók felszabadultan, vidám hangulatban és remélhetőleg sok tapasztalattal gazdagodva, kávé és pogácsa mellett nézhették társaik szereplését a szomszédos teremben.



A zsűri tagjai (Dr. Télessy István, Dr. Forrai Márta, Dr. Pintér Erika, Dr. Aponyi Ildikó és Dr. Botz Lajos) egy előzetesen összeállított pontozólapon értékelték a versenyzők szakmai és kommunikációs teljesítményét. A maximális pontszám eléréséhez szükséges volt, hogy a hallgató (a) felismerje mire való a recepten szereplő gyógyszer és felhívja a beteg figyelmét annak helyes alkalmazására; (b) feltárja a beteg akut panaszait és azok hátterét, (c) rákérdezzen a beteg további gyógyszereire és társbetegségeire és (d) mindezek figyelembevételével válassza ki a beteg számára megfelelő gyógyszert. Természetesen mindezek mellett szükség volt a beteg szellemi



és lelki állapotának megfelelő kommunikációra, a verbális és nonverbális eszközök helyes alkalmazására és egy jól irányított beszélgetés kialakítására.

Összességében megállapítható, hogy a pécsi hallgatók ügyesen vették az akadályt. Egyesek kicsit megszeppentek, mások viccelődve kezelték a helyzetet, de végül valamennyien gyógyszerrel és tanácsokkal látták el betegeiket. A zsűri értékelése alapján Borza Erzsébet az első, Szabó Ágnes a második és Szabó Katalin a harmadik helyen végzett. Ők oklevélben és könyvjutalomban részesültek, míg a többi hallgató és a nézők népes tábora számos szakmai tapasztalattal és egy vidám hangulatban töltött délutánnal lettek gazdagabbak.

Összesített pontszám (max. 160 pont)		Szakmai teljesítmény értékelése (max. 80 pont)		Kommunikáció értékelése (max. 80 pont)	
Borza Erzsébet	152	Borza Erzsébet	78	Szabó Ágnes	76
Szabó Ágnes	138	Angyal Tünde	70	Borza Erzsébet	74
Szabó Katalin	129	Szabó Ágnes	62	Szabó Katalin	73
33 hallgató pontjainak átlaga	88,8	33 hallgató pontjainak átlaga	40,8	33 hallgató pontjainak átlaga	48,0

A szervezők és a PTE ÁOK Gyógyszerészeti Intézete köszönettel tartozik az Universitas Televízió munkatársainak, a zsűri lelkes munkájának, valamint a betegeket alakító színészeknek. Köszönjük a versenyzők szorgos felkészülését és helytállását, reméljük mindannyian sokat tanultak a rendezvény során!

A szervezők

- Fittler András és Miseta Ildikó -